

ОТЗЫВ
научного руководителя о диссертации Мажариной Юлии Николаевны
«Мемуарные портретные очерки Б.К. Зайцева: особенности поэтики»
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – журналистика

Мажарина Ю.Н. начала заниматься научной работой ещё студенткой факультета журналистики Воронежского государственного университета. Её выпускная квалификационная работа «Портрет современника в публицистике Бориса Зайцева (по сборнику «Далёкое»)» (науч. рук. – к. филол. н., доц. Гладышева С.Н.) получила отличную оценку. Мажарину Ю.Н. рекомендовали в аспирантуру. Результаты дипломного исследования стали отправной точкой для диссертационной работы.

Наряду с исследовательской работой в период обучения в аспирантуре диссертант привлекалась к педагогической деятельности и показала себя эрудированным и ответственным преподавателем. Мажарина Ю.Н. совмещает обучение с работой по редактированию и изданию молодёжной газеты «Новое поколение».

За время обучения в аспирантуре Мажарина Ю.Н. продемонстрировала способность самостоятельно выполнять теоретические исследования. Представленная к защите научная работа раскрывает особенности поэтики мемуарных портретных очерков Б.К. Зайцева, на основе которых формулируются постулаты, выявляющие специфику мемуарного портретного очерка, как публицистического жанра. В исследовании анализируются приёмы, с помощью которых Б.К. Зайцев реконструирует личность субъекта изучения; выявляются особенности творческой манеры публициста как мастера портретного очерка.

Степень достоверности результатов проведённого исследования обеспечивается соответствием теоретических установок диссертации полученным результатам, обширностью эмпирического материала, а также использованием комплексной методики анализа фактического материала.

Новизна диссертационного исследования заключается в том, что впервые рассматриваются особенности поэтики мемуарных портретных очерков Б.К.

Зайцева, их образная структура, специфика повествования, принципы создания, а также многие характерологические особенности художника, оказавшегося вне Отечества.

Практическая значимость исследования определяется тем обстоятельством, что рекомендации, полученные в ходе исследования, могут быть применены при чтении специальных курсов по публицистике и мемуаристике Русского зарубежья, по поэтике очеркового жанра.

Результаты работы опубликованы в трёх номерах журнала, внесённого в список ВАК («Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика»), докладывались на международных, всероссийских и межвузовских конференциях молодых учёных (Воронеж, Москва, Санкт-Петербург, Самара). Доклады соискателя неоднократно были признаны лучшими. Мажарина Ю.Н. является лауреатом премии ведомственной целевой программы «Талантливая молодёжь Воронежской области 2011-2013 гг.».

В целом соискателя Мажарину Ю.Н. можно охарактеризовать как сложившегося научного работника. Особо отмечу самостоятельность молодого исследователя, способность к творческому мышлению, настойчивость, а также хорошую ориентацию в предмете исследования.

Диссертация «Мемуарные портретные очерки Б.К. Зайцева: особенности поэтики» является целостным законченным самостоятельным исследованием, удовлетворяет требованиям ВАК Минобрнауки РФ и рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ВГУ»)	
Подпись	<i>Кройчик Лев Ефремович</i>
заверяю	<i>Седякина</i>
	должность
<i>Седякина Л.Н.</i>	<i>06.09.2014</i>
подпись/расшифровка подписи	



Кройчик
Кройчик Лев Ефремович,
доктор филологических наук, профессор,
ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный
университет», заведующий кафедрой истории
журналистики и литературы.
Адрес: ул. Хользунова, 40а, Воронеж, 394068
Тел.: (473) 266-26-56
E-mail: hysjourvsu@yandex.ru